摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

漢魏六朝百三家集卷八十九 九十

欽定四庫全書薈要卷一萬九千六百八十一　集部

漢魏六朝百三家集卷八十九

明　張溥　輯

陶弘景集

賦

水仙賦

淼漫八海汯汩九河中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西藭龍藥月阿乃者潼闗不壅石門巳開導江出漢

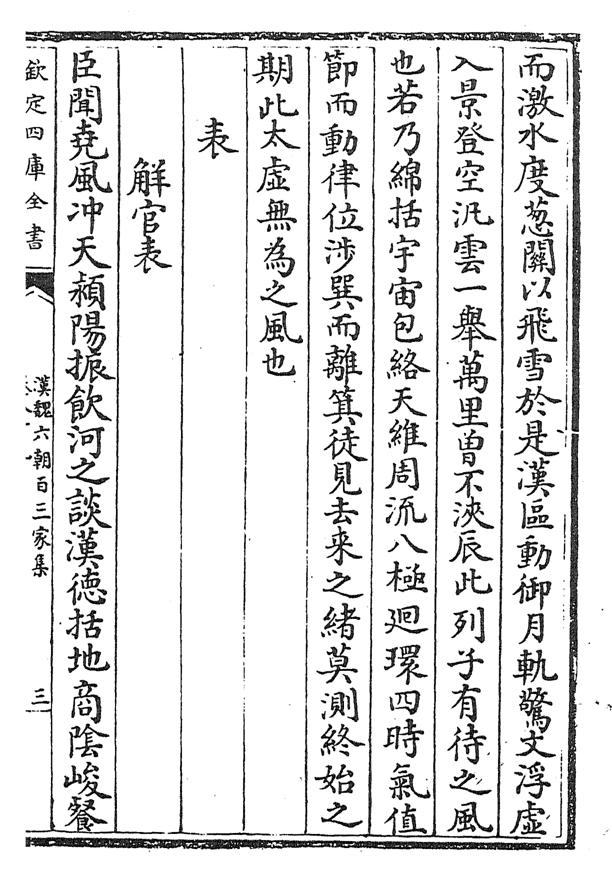
浮濟達淮潼湨水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髪送鵾咸池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之實弄珠於淵客之庭卷綃乎鮫人之室此真覺矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麈八老顧拂四童拊洞陰之磬張玄圃之璈酌丹穴之醑薦麟州之饍安期奉棗王母送桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賫王言選奇於河侯之府出寶於驪龍

之川夜光燭月洪貝充棘亦其瓌矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黄帝所以觴百神也塗山石帳天后翠幙夏禹所以集羣臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硼礴横帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵崩沙轉石驚湍走沫絶壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳騖壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周繼後初會嬀前平陰鉅鹿再化為淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣晷編無羡於鵠

年皆松下之一物亦何足以語仙嗟乎徜有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而為塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙谷求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遥以長生

雲上之仙風賦

縹緲遥裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際出龍門



而激水度蔥關以飛雪於是漢匽動御月軌鶩文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曽不浹辰此列子有待之風也若乃綿括宇宙包絡天維周流八極廻環四時氣值節而動律位渉巽而離箕徒見去来之緒莫測終始之期此太虛無為之風也

表

解官表

臣聞堯風冲天頳陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐

芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待禄恒
思懸纓象闕狐耕隴下席月澗門横琴雲際始奉中恩
得遂丘壑今便滅影桂庭神交松友一出東關故鄉就
望睠言興念臨波濡淚臣舟楫已遄無緣躬詣不任攀
戀之誠謹奉表以聞

啟

與武帝論書啟

奉旨左右中書復稍有能者惟周喜贊夫以含心之茲

實俟夾鍾吐氣令既自上體妙為下理用成工每惟申鍾王論於天下進藝方興所恨微臣沈朽不能鑽仰高深自懐歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃畫畫抽心日覺勁媚轉不可說以讐昔歲不復相類正此即為楷式何復多尋鍾王臣心本自敬重今者彌增愛服俯仰悅豫不能自已啟（勁媚舊集作適媚不能自已啟作不能以不啟）

又（舊集接前為書今從要錄）

適復蒙給二卷伏覽標帖皆如聖旨既不顯垂允少留

不敢久停已就摹素者一段未畢不赴今信紙卷先已經有兼多他雜無所復取亦請俟俱了日奉送兼此諸書是篇章體臣今不辨復得修習惟願細書如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳永存冥顯中精要而已

與武帝啟二

樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以為非真竊自信頗涉有悟箴咏吟讚過為淪弱許靖素段遂蒙久給仰銘矜獎益無喻心此書雖不在法例而致用理

均背間細楷兼復兩戳先於都下偶得飛白一卷云是
逸少好蹟臣不嘗別見無以能辨惟覺勢力驚絶謹以
上呈於臣非用脫可充閤願仍以奉上臣昔於馬澄處
見逸少正書目録一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十
餘首皆作今體惟急就章二篇古法緊細近脫憶此語
當是零落已不復存澄又云帖注出裝者皆擬賚諸王
及朝士臣近見三卷首帖亦謂久已分本不敢議此正
復希於三卷中一兩條更得預出裝之例耳天旨遂復

頻給先卷下情益深悚息近初見卷題云第二十三四
巳欣其多今者賜書卷第遂至二百七十惋訝無巳天
府如海非一瓻所汲良用息心前後都巳嘗見大小五
卷於野拙之分實巳過幸若非殊恩豈可觖望愚固本
博涉而不能精昔患無書可看乃願作主書令史晩愛
隷法又羡典掌之人常言人生數紀之内識解不能周
流天壤區區惟充恣五慾實可恥愧每以為得作才鬼
亦當勝於頑仙至今猶然始欲翻然之自無射以後國

政方殷山心歛默不敢復以閒虛塵黷謹於此題事故

遂成煩觀伏願聖慈照録誠懐

與武帝啟三

二卷中有雜迹謹疏注如别恐未允衷并竊所摹者亦

以上呈近十餘日情慮悚悸無寧涉事遂至淹替不宜

復待填畢餘條並非用惟叔夜威輦二篇是經書體式

追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前旨惟有四

卷此書似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少

有名之迹不過數首黃庭勸進像讚洛神此等不審猶得存不

第二十三卷（今見有十二條在別紙）按此卷是右軍書者惟有八條前樂毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有壞字太師箴大雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇題屏風好體其餘五片無的可稱臣濤言一紙（此書乃不惡而非右軍父子不識誰人迹又似是摹）給事黃門一紙治廉瀝一紙（凡二篇并是謝安衛軍參軍任靖書）後又治廉瀝狸骨方一紙（是子敬書亦似摹迹）

伏恐未垂許以區別今謹上許先生書任靖書如別比方即可知王珉張澄謝安張翼書公家應有

與武帝啟四

啟伏覽前書用意雖止二六而規矩必周後字不出二百亦褒貶大備一言以蔽便書情頓極使元常老骨更蒙榮造子敬懦肌不沈泉夜逸少得進退其間則玉科顯然可觀若非聖證品折恐愛附近習之風永遂淪迷矣伯英既稱草聖元常實是隸絕論旨所謂殆同璿璣

神實曠世以來莫繼斯理既明諸畫虎之徒當日就輟筆反古歸真方弘盛世愚管預聞喜佩無屆比世皆高尚子敬子敬元常繼以齊代名實脱略海内非惟不復知有元常於逸少亦然非排弃所可黜湼而不淄不過數族今奉此論自舞自蹈未足逞泄冒願以所摹竊示洪遠思曠此二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣與洪遠雖不相識從子翊以學業往來故因之有會但既在閣恐或已應聞知摹者所採字大小不甚

均調熟看乃尚可恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令
迹隨名偕老益增美晩所奉三吉伏循字跡大覺勁密
竊恐既以言發意意則應言而手隨意運筆與手會故
益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世論咸云江東無復鍾
跡常以歎息比日竚望中原廓清太丘之碑可就摹採
今論旨云真跡雖少可得而推是猶有存者不審可復
幾字既無出見理冐願得工人摹填數行脫蒙見賜實
為過幸又逸少學鍾勢巧形密勝於自運不審此例復

有幾紙來旨以黄庭像讃等諸文可更有出給理自運之跡今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

與武帝啓五

逸少自吳興以前諸書猶為未稱凡厥好迹皆是向在會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後畧不復自書皆使此一人世中不能别也見其緩異呼為末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標題足使衆識頓悟於逸少無復末

年之識阮研間近有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出裝之例復蒙垂給至年末間不此澤自天直以啟審非敢必覬

進周氏冥通記啟

周子良隱居高第天監中白日尸解隱居檢平日真降事跡為四卷進之

臣弘景啟去十月將末忽有周氏事既在齋禁無由即得啟聞今謹撰事蹟凡四卷如別上呈但其覆郭疑網

不早信悟追自咎悼分貽刻責淵文口具陳述伏願宥以闇惰謹啟

書

答朝士訪仙佛兩法體相書

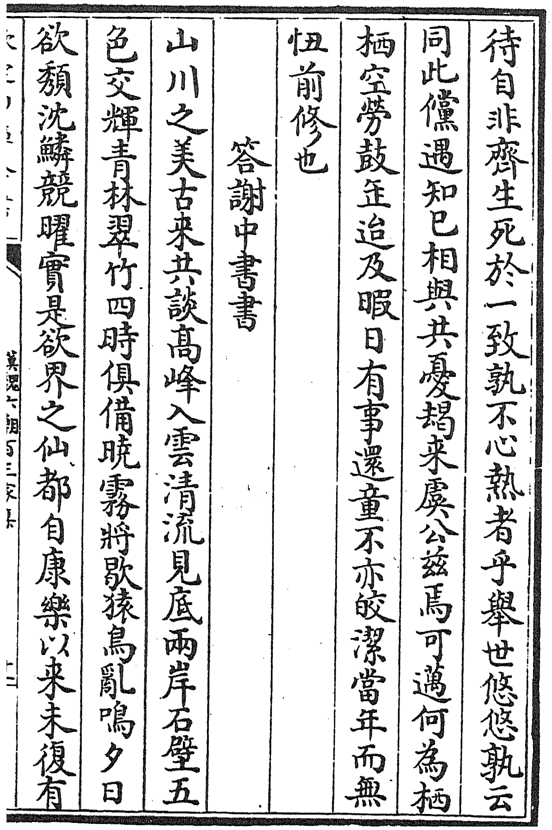
至哉嘉訊豈蒙生所辨雖然試言之若直推竹栢之匹桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖刀湯稼從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所

結不過形神形神合時則是人是物形神若離則是靈
是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依令問
以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也當埏
埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒
而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河山可盡此形
無滅假令為仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和
氣濯其質以善德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則
乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於

是各隨所業修道進學漸階無窮教功令消亦畢竟寂滅矣

答虞中書書

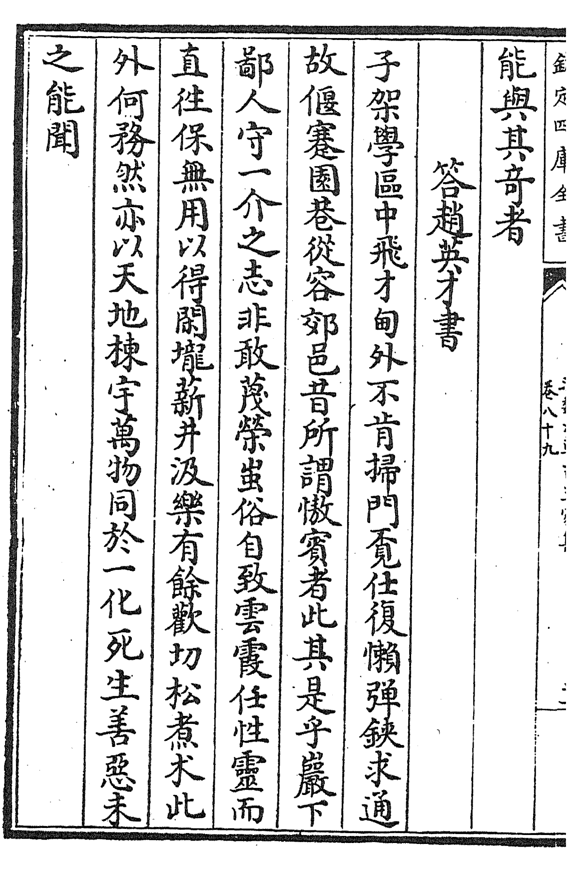
棲六翮於荆枝望綺雲於青漢者有日於兹矣而春華来被早石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虚徃牘夫子雖迹纒朱閣而心期岱領豈但散髮乎高岫似將飛霜於絶谷良為欽哉野人幸得托形祟阜息影長林每對月流歎臨風軫嘅徒事累可谿而髮容難



待自非齊生死於一致孰不心熱者乎舉世悠悠孰云同此儻遇知己相與共憂暍来虞公兹焉可邁何為栖栖空勞鼓缶迨及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前修也

答謝中書書

山川之美古来共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頽沈鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以来未復有



能與其奇者

答趙英才書

子架學區中飛才甸外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇園巷從容郊邑昔所謂慠賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢蔑榮嵩俗自致雲霞任性靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡切松煮术此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一化死生善惡未之能聞

與親友書

疇昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎毋為自苦也

與從兄書

仕宦期四十左右作尚書郎即抽簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去

答釋曇鸞書

去月耳聞音聲茲辰眼受文字將由頂禮歲積故使真

應來儀正爾整拂藤蒲具陳花水端襟斂思竚聆警錫也

序

登真隱訣序

昔在人間已鈔撰真經修字兩卷于時亦粗謂委密頃嚴居務靜頗得恭潔試就遵用猶多闕略今更反覆研精表裏洞洽預是真學之理使了然無滯一字一包皆有字旨或論有以入無或據顯以知隱或推機而得宗

或引彼以明此自非閑練經書精涉道教者率然覽之猶觀海爾必須詳究委曲乃當曉其所以故道備七篇義同高品嘗聞古言非知之難其在行之意非學之難解學難也屢見有人得兩三卷書五六條事謂理盡紙便入山修用動積歲月愈久昏迷是未造門牆何由眄其帷席試略問麤處已自茫然皆答言經說止如此但謹依存行耳乃頗復開動端萌序導津流若直智尚許人脫能欣然感悟詢訪是非至於愚迷矜固者便徑道

君何以穿鑿異同評論聖文或有自執己見或云承師
舊法永無啟發對揚之懷此例不少可為痛心夫經之
為言徑也經者常也通也謂常通而無滯亦猶布帛之
有經矣必須銓綜緯緒僅乃成功若機關疏越杼軸乖
謬安能斐然成文真人立象垂訓本不為朦狡設言故
每標通衢而恒畧曲徑知可教之士自當觀其隅轍凡
五經子史爰及賦頌尚歷代注釋猶不能辨況玄妙之
秘途絶領之奇篇而可不深括沖隱窮思寂昧者乎既

撰此真訣乃輟書而歎曰若使顧玄子在此乃當知我心理所得幾於天人之際往矣如何孰與言哉方將之於玄會耳

真靈位業圖序

夫仰鏡玄精覩景耀之巨細俯盼平區見巖海之崇深搜訪人綱究朝班之品序研綜天經測真靈之階業但名爵隱顯學號進退四宮之内疑似相參今正當比類經正讎校儀服埒其高卑區其宮域又有指目單位略

說姓名或任同秩異業均迹別者如希林真人為太微右公而領九宮上相未委為北晏上清當下親相職耶諸如此類雖可必證謂其並繼所領而從高域粗事事條辨略宣後章輒以淺識下生輕品上聖升降失序梯級乖本懼貽譴玄府絡咎冥司今所詮貫者實禀注之奥旨存向之要趣祈視跪請宜委位序之尊卑對真接異必究所遇之輕重雖同號真人真品乃有數俱目仙人仙亦有等級千億若不精委條領略識宗源者猶如

野夫出朝廷見朱衣必令史句驪入中國呼一切為參軍豈解士庶之貴賤辨爵號之異同乎

本草序

隱居先生在於茅山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以為盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神農本經予以為信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以拯夭傷之命此三道者歷衆聖而彌彰文王孔子彖象

繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被羣生岐黃彭扁振揚輔導恩流含氣並歲喻三千民到於今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至於桐雷乃著在於簡編此書應與素問同類但後多更修飾之爾秦皇所焚醫方卜術不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙晉懷奔迸文籍焚靡千不遺一今之所存有此四卷是其本經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所

記又云有桐君採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須魏晉以來吳普李當之等更復損益或五百九十五或四百四十一或三百一十九或三品混糅冷熱舛錯草石不分蟲獸無辨且所主治互有得失醫家不能備見則識智有淺深今輒苞綜諸經研括煩省以神農本經三品合三百六十五為主又進名醫副品亦三百六十五合七百三十種精粗皆取無復遺落分別科條區畛物類兼注名時用土地所出及仙經道術所

須并此序錄合為七卷雖未足追踵前良蓋亦一家撰製吾去世之後可貽諸知音爾

肘後百一方序

太歳庚辰隱居曰余宅身幽嶺迄將十載雖每植德施工多止一時之設可以傳芳遠裔者莫過於撰述見葛氏肘後救卒方殊足申一隅之思夫生民之所為大患莫急於疾疾而弗治猶救火而不以水也今輦掖左右藥師易尋郊郭之外已自難值況窮村迥陌遥山絶浦

其間枉夭安可勝言方術之書卷帙徒煩拯濟殊寡欲就披覽回惑多端抱朴此製實為深益然尚有缺漏未盡其善輒更採集補闕凡一百一首以朱書甄別為肘後百一方採於雜病單治畧為周遍矣昔應璩為百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衛輔我躬且佛經云人用四大成身一大輒有一百一病是故身宜自想上自通人下逮眾庶莫不各加繕寫而究括之途又別撰效驗方五卷具論諸病證候因藥變通而病是大治非窮

居所資若華軒𡨋室亦宜修省耳葛氏序云可以施於貧家野居然亦不止如是今縉紳君子若常處閑佚乃可披覽方書脫從祿外邑將命遐征或祗直禁闈晨宵閑隔或羈束戎陣城栅嚴阻忽驚急倉卒唯拱手相看曷若探之枕笥則可庸豎成醫故備論證候使曉然不滯一披條領無使過差也

藥總訣序

上古神農作為本草凡著三百六十五種以配一歲歲

有三百六十五日日生一草草治一病上應天文中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四豕為弗服欲其本立道生者也當生之時人心素朴嗜欲寡少設有微疾服之萬全自此之後世偽情澆智慮日生馳求無厭憂患不息故邪氣數侵病轉深痼雖服良藥不愈其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其族類既世改情移生病日深或未有此病而遂設彼藥或一藥以治衆疾或百藥共愈一病欲以排邪還正為

之防原故也而三家所列疾病互有盈縮或物異而同名或物同而名異或冷熱乖違甘苦背越採取殊法出處異所若此之流殆難按據尋其大歸神農之時未有文字至於黄帝書記乃興於是神農本草别為四經三家之説遞有損益豈非隨時適變殊途同歸者乎但本草之書歷代久遠既靡師受又無注訓傳冩之人遺誤相繼字義殘闕莫之是正方用有驗布舒合和

相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貲半於國而裁出三十身摧家破馮唐袴穿郎署揚雄壁立高閣而並至白首或垂老玉食而官不過尉史或顓慧若神僅至齠齔或不辨菽麥更保黄耇此又明其偏有得也

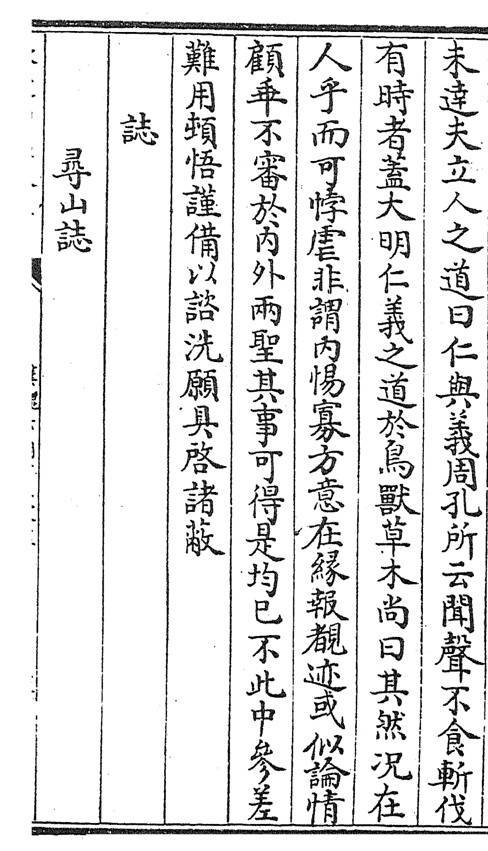
論

辨鎮軍沈約均聖論

山民陶隱居仰諮論云前佛後佛其道不異周室受命象寄狄鞮隨方受職西國密塗厥路非遠唐虞三代不容未有事獨西限道未東流非為姬公所遺蓋由斯法宜隱燧人火粒變生為熟蓋佛教之萌兆周孔二聖宗條稍廣見生不忍其死聞聲不食其肉草木斬伐有時麛卵不得妄犯或戒有五支四者犯人人為含靈之首一者害獸獸為生品之末內聖外聖義均理一咨曰謹按

佛經一佛之興動踰累刧未審前佛後佛相去宜幾釋
迦之現近在莊王唐虞夏殷何必已有周公不言恐由
未出非闕宜隱育王造塔始敬王之世既閻浮有四則
東國不容都寡夫子以華禮興教何宜乃設夷法故歎
中國失禮求之四夷亦良有別意且四夷之樂裁出要
荒之際投諸四裔亦密邇危羽之野禹跡所至不及河
源越裳白雉尚稱重譯則天竺罽賓久與上國殊絕衰
周以後時或有聞故鄒子以為赤縣於宇內止是九州

中之一耳漢初長安乃有浮屠而經像眇昧張騫雖將命大夏甘英遠届安息猶不能宣譯風教闡揚斯法必其發夢帝庭乃稍就興顯此則似如時致通閡非關運有起伏也若必以緣應有會則昔之醇厚羣生何辜今之澆薄羣生何幸假使斯法本以救濟者夫爲罪莫過於殺肉食之時殺孰甚焉而方俟火粒甫爲教萌於大慈神力不有所蹟乎若粳糧未播殺事難以息未審前時過去諸佛復以何法爲教此教之萌起於何佛兼四



戒犯人為報乍輕一殺害獸受對更重首輕末重亦為未達夫立人之道曰仁與義周孔所云聞聲不食斬伐有時者蓋大明仁義之道於鳥獸草木尚曰其然況在人乎而可悖虐非謂內惕寡方意在緣報覩迹或似論情顧乖不審於內外兩聖其事可得是均已不此中參差難用頓悟謹備以諮洗願具啓諸蔽

誌

倦世情之易撓乃杖策而尋山既沿幽以達峻寔窮阻而備艱渺游心其未已方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋巖上心容曠朗氣宇調暢玄雖遠其必存累無大而不忘害馬之弊既去解牛之刀乃王物我之情雖均因以濟吾之所尚也若夫飛聲西岳邀利東陵楚湘之潔吳江之矜輕死重氣名貴於身迷真晦道余所弗承襲衣縫掖端委章甫俳佪廊廟超翔庭宇傳氏百王流芳世緒負德叨榮吾未

敢許爾乃荆門晝掩蓬戸夜開室迷夏草徑惑春苔庭
虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來時復歴近壟尋
逺巒坐磐石望平原日負嶂以共隱月披雲而出山風
下松而含曲泉瀠石而生文草蘿蘿以拂露鹿𪊨𪊨而
來羣捫虛蘿以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀
桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春鳺之未鳴且含懐以
屛氣待蕙風而舒情乃乗輿而遂往遵巖路以逺游跨
天維而摽思慠怳惚而莫求眺回江之淼漫眩疊障之

相稠日斜雲而色黛風過水而安流觸嶔岑而起巘值濶達而成洲石孤聳而獨絶岸懸天而似浮緣磴道其過半視渺渺而無憂悟伯昏之倜宕躡千仞而神休遂乃凌巖峭至松門皆通林面長源右聯山而無際左憑海而齊天竹泫泫以垂露柳依依而迎蟬鷗雙雙而赴水鷺軒軒而歸田赴水兮汎濫歸田兮翺翔此滸濫之足樂意斯齡之不長悼菌蟪之危促羨靈椿兮未央雖鵰鶚之異類托逍遥乎一方願敷衽以遠訴思扣朝而

陳辭至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭涓兮弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深磵深磵幽兮路窈窕窈窕路兮終無曙深磵深兮未曾曉高松上兮亟停雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮續續雲停松兮紛紛停雲游兮安泊離鳥棲兮索羣嗟羣泊其無所思參差而誰聞既窮目以無閡 闕

問漁人以前路指示予以蓬萊曰果爾以尋山之志館爾以招仙之臺 闕

就瀛水以道懷謂

萬感其巳會亦千念而必諧竟莫知其所躋闕

反無形於寂寞長超忽乎塵埃

頌

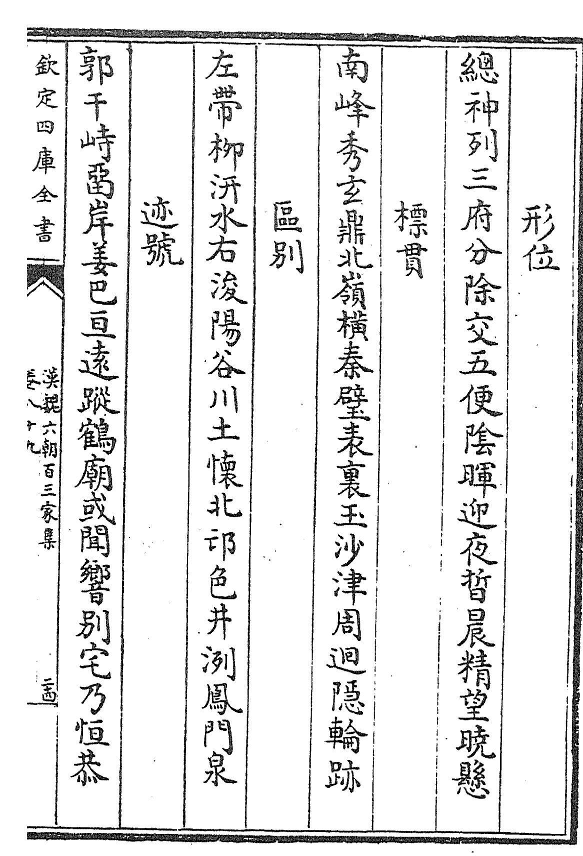
華陽頌十五首

樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿麗天序兩金標地英

質象

宅無乃生有在有則還空靈構不待匠虛影自成功



形位

總神列三府分除交五便陰暉迎夜晢晨精望曉懸

標貫

南峰秀玄鼎北嶺横秦壁表裏玉沙津周迴隱輪跡

區别

左帶柳汧水右浚陽谷川土懐北卭色井洌鳯門泉

迹號

郭干峙嶠岸姜巴亘遠蹤鶴廟或聞響别宅乃恒恭

類附

吳居非知地越家詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈未嘗煙

物軌

果林欝餘柰疏圃漫遺辛熒芝可燭夜田泉常瀞塵

遊集

降鑾龜山客解駕青華童寢宴含真館高會蕭閒宮

才英

清歌翺羽集長嘯歸雲翻子絃有逸調空談無與言

學亶

標舍雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當軫心

業運

濟神既有在去留從所宜心迹何用顯冥途自相知

挺羿

方隅遊瓊及華陽棲隱居重離儻或似七元乃扶胥

機萌

號期行當滿亥數未終丁迨及府承世將賓來聖庭

誠期

刋石玄窓上顯誠曲階門動靜顧矜録不負保舉恩

瘞鶴銘

鶴壽不知其紀壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾翔寥廓也耶奚奪余仙鶴之遽也乃裹以玄黄之幣藏之兹山之下故立石旌事篆銘不朽詞曰

相此胎禽仙家之真山陰降迹華表留名真惟彷彿事亦微冥西竹法里宰耳歲辰鳴語解化浮丘去辛左取

曹國右割荆門後蕩洪流前固重扃我欲無言爾也何明爰集眞侶瘞爾作銘宜直示之惟將進寧丹陽僊尉江陰眞宰立石

碑

許長史舊館壇碑

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言象所傳文迹可記然則後之人奚闇乎含吐萬有化育羣生本其所由義歸冥昧至於形域區分性用殊品事限觀聽理窮數識者儻

或可論山之高海之廣夫何故以其有容焉大天之内復有小天三十六所並拓㝢地空亘涂水脈闢闉風岫通氣雲巘此山本號句曲其下是第八洞宫名曰金壇華陽之天周回一百五十里分置三府前漢元帝世有咸陽三茅真君得道來掌此任故稱茅山具詳傳記至晉太和元年句容許長史在兹營宅厥迹猶存宋初長沙景王就其地之東起道士精舍梁天監十三年勑貿此精舍立為朱陽館將遠符先徵定祥火歷於館西更

築隱居住止十四年別創欝岡齋室追玄洲之蹤十七年乃繕勒碑壇仰述真軌真人姓許諱穆世名謐字思玄本汝南平輿人後漢靈帝中平二年六世祖光字少張避許相誅俠乃來過江居丹陽句容都鄉之吉陽里後仕吳為光禄勳識字亮拔奕葉才明祖尚字元甫有文章機見吳中書郎父副字仲先器度淹通風格清簡晉剡令寧朔將軍下邳太守西城侯長史副第五子也正生少知名簡文在藩為世表之交起家太學博士朝

綱禮肆儒論所宗出為餘姚令懃恤民隱惠被鄰邑徵
入凱闈納言帝側昇平末除護軍長史本郡中正外督
戎章內詮茂序選邦肅律鄉采砥行太和中遷給事中
散騎常侍蟬冕輝華事歸尚德簡文踐極方優國老儁
值晏駕於焉告退專靜山廬以修上道君雖搢紱朝班
諷議庠塾而心標象外志結霞門弟兄遠遊永和四年
嘉遁不返君尚想幽奇歲月彌軫恒與揚君深神明之
契興寧中衆真降揚備令宣諭龍書雲篆僉然偏該靈

模輿旨於茲必究年涉懸車遵行愈篤太元元年解駕違世春秋七十有二子姪禮窆虛柩於縣西大墓京陵之蹤未遠飛斂之櫬在焉謹按真誥君挺命所基緣業已久周武王世九官上相長里薛公之弟也兼許肇遺功復應垂祉後胄故乘運托生因資成道玉札所授為上清真人爵登侯伯位編卿司理仙撫治佐聖牧民矣真傳未顯於世莫能具述長史第三子諱玉斧世名翽字道翔正生母陶威女先亡已得在洞府易遷宮中君

清頴瑩潔特絕世倫郡舉上計掾不赴粃糠塵務研精上業即弘景玄中之真師也恒居此宅繕修經法揚君數相從就函通真感太和五年於兹告逝時年三十真誥云後十六年當度東華為上相清童君之侍帝晨受書為上清仙官與谷希子並職（帝晨之任此世侍中）君長兄揆世名昞次兄虎牙世名聯並亦得道遐揆今有玄孫靈真在山勑立嗣真館以褒遠祖之德皇上秉弘誓本力來君此土燾育蒼祇範鑄羣品導法開俗隨緣啓教以隱居

積蘊三真經誥久棲華陽宜還舊宅供養修理乃勑工匠建茲堂構即仰祇帝則兼闡大猷東位青壇西表素塔壇塔之間通是基趾埋瓴擠瓦投鍤便值紫烟白霧纏為蔭蓋宅南一井即長史所穿井南大塘乃郭朝遺製源出田公之泉路通姜巴之軌傍枕雷平前瞰下泊東際連岡北横長嶺柳汧陽谷俱會西垂四域之内皆謂之金陵地肺者也長史所居尤為標勝方將驅雲虬而高騁駈奔鶴以追風望洪濤之浩汗睠故都以浸遠

古人有言匪作奚傳敢刋石頌永屬來賢頌曰
渾樞鶩氣方祇吐靈依性分鏡傳識賦形化通八寓功浹
四溟廵跡雷滅測體淵停旋區岳立巨海雲舒摶風泳水
蹠實憑虛亦有幽匠開石架廬情高身遠天府地居縈紆
巳曲晝壞畊浮五闈面啟九塗環周長隰旁嶺交汧北流
乃稱龍伏實謂金丘昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許
懷眞栽基浚井棲道接神允膺輔聖錫兹侍宸參差年代
絪緼名氏書誥具宣精華未弭甎甃將淪沉階已毀拱樹

霜摧修庭草萎肇館華陽歲纏二紀永覩前猷聿遵洪
軌帝曰懋哉爾焉斯止經之營之輪乎奐矣勝殿容響
瀉瓶揚芬瑤宮碧簡絢采垂文璚函玉檢綺幕繡巾蘭
釭迥耀金爐颺熏桐柏雙教方諸兼學並證心清俱漏
身濁離有離無且華且朴結號虛皇荃法正覺藥徵質
瑩禪感慧涌飛行欲怳捫景帶虹振舌排鄣還明反聰
物言是力我見無功紛紜今古汗漫兩儀三相幻惑舟
壑自移緣來則應不慮不為式題龜錄人天鑒知

吳太極左仙公葛公之碑

道冠兩儀之先名絶萬世之始者固言語所不能辨稱謂所莫能詮焉云何以文字述令云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂嘿也則生人長昏是故出闗導以兩卷將升摛其五文令懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後奕代間出雲篆龍章之牒炳發於林岫環辭麗氣之旨藻蔚於庭延其可以垂軌範著瑤誦者迄於茲辰昔在中葉甘左見駭於魏王象奉擅奇於吳

主至如葛仙公之才英俊邁蓋其尤彰彰者矣公于時
雖歷游五岳多居此嶺此嶺乃非洞府而跨據中州東
視則連峰入海南眺則重嶂切雲西臨江滸北旁郊邑
斯潛顯之奥區出處之闕津半尋石井日汲莫測其源
三足白鹿百齡不異其質精靈之所弗渝神祇之所司
衛麻衣史宗之儔相繼棲托後有孫慰祖亦嗣居彌歲
山陰潘洪字文盛少秉道性志力剛明前住餘姚四明
隩國為立觀直上百里榛途險絕既術識有用為物情

所懷天監七年郡邑豪舊遂相率輿出制不由已以此山在五縣衝要舍而留止于兹十有五載將欲移憩壇上先有一空碑久已摧倒洪意以為蔭其樹者尚愛其枝況仙公真聖之遺蹤而可遂淪乎乃復建新碑於其所願勒名迹以永傳隱居不遠千里寓斯石而鐫之仙公姓葛諱玄字孝先丹陽句容都鄉吉陽里人也本屬瑯耶後漢驃騎僮侯盧讓國於弟來居此土七代祖艾即驃騎之弟襲封僮侯祖矩安平太守黄門郎從祖彌

豫章等五郡太守父焉字德儒州主簿山陰令散騎常
侍大尚書代載英哲族冠吳史公幼負奇操超絶倫黨
神挺標俊清輝卓逸墳典不學而知道術纔聞已了非
復軌儀所範思識所該特以域之情理之外置之言象
之表而已吳初左元放自洛而來授公白虎七變爐火
九丹於是五通具足化遁無方孫權雖愛賞仙異而內
懷猜害翻琰之徒皆被控斥敬憚仙公動相諮稟公馳
涉川岳龍虎衛從長山蓋竹九多去來天台蘭風是焉

遊憩特還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒山河雖投昆履墜叱羊石起蔑以加焉於時有人漂海隨風眇瀰無垠忽值神島見人授書一函題曰寄葛公令歸吳達之由是舉代翕然號曰仙公故抱朴著書亦云余從祖仙公乃抱朴三代從祖也俗中經傳所談云已被太極銓授居左仙公之位如真誥并葛氏舊譜則事有未符恐教迹參差適時立說猶如執戟侍陛豈謂三摘靈桃徒見接神投鬼安知止在散職一以權道推之無所復論

其異同矣仙公赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦升仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔理察人祇瞻望舊鄉能無纍纍之歎顧眄後學㢑垂汲引之慈敢藉邦族永班仰述真仙遺則云爾

九垓還絶七度虚懸分空置境聚氣搆天物滋數後化超象前命隨形轉神寄業傳霜野於襄竹栢翠㣲泉墟共往彭羨獨歸生因事攝年以學仙如金在冶如布在

機仙公珪謦臨齬發頡褰童比跡項儒聯影濯質綺闈凝心黛嶺虎變已攄龍輈遂騁碣來台霍偃蹇蘭苕碧壇自肅玉水不窮廵芳沐道懐古測衷表玆峻碣永扇高風蘭風寓憩已勒豐碑此土舊居未鐫貞琰令之逺裔仰慕清塵敬思刋樹傳芳來葉

茅山長沙館碑

夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛凑無越三教之境縉紱之士飾禮容於闈閣耿介之夫敭旌麾於山裔銘

曰

大哉乾元萬物資始皇王受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鍾名昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺先敢循舊制有草雜章刊石弗朽奕代流芳

太平山日門館碑

日門館者東霞啓輝開巖引燭以為名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德冠四區教義宣流播乎數郡拓宇太

平之東結架菁山之北爰以此處幽奇别就基搆樓集有道多歷世年

茅山曲林館銘

疊嶺外峙邃宫内映仄穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻孰如曲林獨為勁好掩迹韜功守玆偕老

文

授陸敬游十賚文

隱居先生遺總事弟子載烜秉筞執簡睠授前學弟子吳郡陸敬游建連石之邑為虛靜處士策文曰

咨爾敬游昔我紆紱帝闈侍笏梁席雖迹混教途而心標逸境芝田之想無忘曉夜濠潁之志歲月已深至德有鄰風雲相會爾之來也爰移兩春於是褫帶青墀掛冠朱闕攜手東驅創居茲嶺脈潤通水徙石開基登崖斲榦越壟負卉筋力盡於登築氣血疲於趨走肌色憔

悴不以暴露為苦心魂空慊寧顧饑寒之弊棟宇既立載罹霜暑於時七稔經始甫訖今日之安爾有勤焉君子不獨居其榮仁人必與物同泰是用邑爾長阿北阪積金山連石之鄉方七十步澗水屬焉茂爾嘉業永為華陽上賓爾其莅之 其一

爾以誠慤為性恬澹為情質直居本沈重樹志不邀世才高謝時俗權謀詭譎非意所欲今故賚爾為棲靜處士可謂因德立號克終斯美 其二

爾基架館境營劃援域堂壇宏敞樓路通邃嚴宮私行

止並有棲憇繕築之旁莫匪爾力今故賚爾四霤飛軒
廂廊側屋可以安身靜卧顯祇遐福其三 爾奉上惟勤
接下以恵稼穡艱難備嘗勞苦貨殖之宜允贍糧服手足
胼胝未獲告休櫛風沐雨於焉尤切今故賚爾蒼頭一
人厥名多益可以傳代薪水省息劬劇其四 爾族惟儁
緒身乃邦聞道雖一貫事望宜分今故賚爾鋼鐵如意
可以揮對賓僚即名立事其五 爾崇教惟善法無偏執
器服表用爰寄玩習今故賚爾笻竹錫杖可以振動三

界精祗憚響其六爾期誠玄契遐想靈風至懐所詣因心則通今故賚爾香爐一枚熏陸副之可以騰烟紫閣昭感上司其七爾澡形潔蔵肴糧既去宣導松朮實資芳糈今故賚爾杯盤一具可以夕挹桂漿朝承菊露其八爾敬事經誥遵尚楷模翰墨之用於是乎在今故賚爾大硯一面紙筆副之可以臨文寫字對真受言其九爾真心内固清行外彰滌蕩紛穢表裏雪霜今故賚爾鍮石澡罐手巾為副可以登齋朝拜出入盥漱其十今

賚爾十事事準前史可對揚嘉策循言求理無或驕惰

以褰斯旨援筆申懷敢告處士

詞

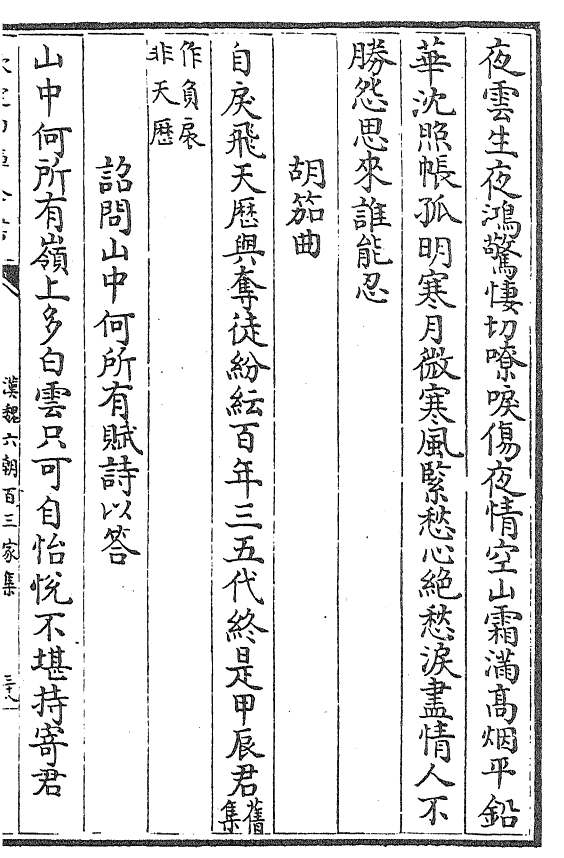
請雨詞

乙未夏六月旱不雨積旬隱居與周共作辭朱書青紙於靜中奏之周夜夢一人稱趙丞使下官相聞前辭言語乃好但請雨應墨書請晴應朱書願更墨書周乃作墨辭於庭壇自奏明旦周向家云今日中當雨爾旦天清赤熱了無雨意至禺中周來入嶺至上便見風雲卒起未達隱居間於路便雨得好溜惟存一山周廻左右耳

華陽隱居陶弘景道士周子良詞竊尋下民之命粒食為本農工所資在於潤澤頃亢旱積旬苗稼焦涸遠近嗷嗷瞻天雀息百姓祈請永無感降伏聞雨水之任有所司存願哀憫黙首需垂雲渥呵風召雲膚寸而合使洪潦溢川水陸咸濟則白鵠之詠復興於今共伸至誠稽顙詞情謹詞

詩

寒夜怨



夜雲生夜鴻驚悽切嘹唳傷夜情空山霜滿高烟平鉛華沈照帳孤明寒月微寒風緊愁心絶愁淚盡情人不勝怨思來誰能忍

胡笳曲

自庚飛天歴與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君舊集作負辰非天歴

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

題所居壁

夷甫任散誕平叔坐談空不意昭陽殿化作單于宫

和約法師臨友人

我有數行淚不落十餘年今日為君盡併灑秋風前

告遊篇

性靈昔既肇緣業久相因即化非冥滅在理瀎悲欣冠

劔空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻或

踵留轍為子道玄津

漢魏六朝百三家集卷八十九

漢魏六朝百三家集卷九十

明 張溥 輯

丘遲集

賦

還林賦 有序

旻自京師言歸舊嶺今風古轍每動寸衷因事而書不覺成卷非謂為文聊記行途所經云爾

太皡弭節祝融聳駕炎鍾汎响青籥静吹丘子稅轅巖路總舳川湄禠瑰故嶺結夢舊握揆身世而載懷鏡古今而興辭驗難停於楊轍昭易改於墨絲匪追舉而辯命豈適尹而問蓍擔簦無白璧之想負書靡黑貂之悲纜解山潮首顧京瀍仰絳堞之紛迴與素津之容裔荃橈往來芰蓋經過依俙子陵之釣髣髴滄浪之謌出入風霞游息雲露階迴禽飛窻高月度踟躕七教徘徊五禮永翦帶于闕上長緝巾乎林底

思賢賦

豈顧問哉相然信死斯則結深念於撫巽跂雄飛而但起知我於財利之間何足多于鮑子目擊而道存至味其如水未見其人吾聞其理矣夫子長之託意甘執鞭於異世在慈明之慕義聊慭馭而追税況至德之可師無兼衷以共弊有樂安之任子偉羣才而稱傑備百行之高致該九流之洪藝諒可雜而非染迹每同而常别墻易入而難窺閫無鍵而有閉思若神而泉湧翰如雲而積袂沉潛於懷抱之間蕭散於天人之際日下愧其

未雙闕西懃於上喆紛吾既有此固陋荷君子之渥惠塵非府而分深葉未移而好結尋宿草之宴處歷三紀於茲日性有同於杷梓心獲變於丹漆文何屬而不辯理何疑而匪質問不休而鍾扣答無窮而座謐

表

為王博士謝表

臣聞撫臆可以言心量能則知所止是故矯親魯門簡業事㠯雜吹齊雅分聲遽逝臣才行過汚文質無康踈

達謝於谷杜浹洽乎夫劉楊非除部養之勤豈通掌故之業

為范尚書拜表

昔滕公移晷於泗亭陳遂留權於博進祿止一守官窮九列臣獲照秋陽取沃淮海發蒙去玄已若松喬匪富伊榮須史至此賞忝十亂窮越五水歷覽前載孰與為匹

為范衛軍讓梁臺侍中表

是以懐鉛蚤歳不以隕穫累心躡屐晚坐豈以充詘在念易農伊泰仕馬已幸遂復分竹九疑擁旄百越值天地中開神武再廓麻絲是畜菅蒯靡遺今霸運肇基四海明目摳鍉規獻實在得人況處庸微何用膺荷

為何尚書重讓侍中領驍騎表

臣擢自散輩之中寘彼周行之上既慙伯家使天下慎選又乖平叔令内外得人且玉壺獨掌見榮昌期當天可叅必簡英俊

為柳僕射讓光禄表

竊聞敬孫以規獻為職彝品常貴飛翠鳴玉升降禁明臣以痁疾豈伊或忝匪稱其服終朝三褫近取諸身皎日非喻臣之庸薄久塵物論假以克壯報効無階而嬰離沉痼日月滋甚聖朝留簪履之舊慜降帷蓋之餘矜榮不徒行事存寵渥

啓

答舉秀才啓

方今八友盈庭五承在幄七教畢修九功具舉猶乃物色闕屠夢想嚴釣故已天不愛寳野無遺賢輙仰宣皇猷俯罄愚黻覘察衡闈詢事茅草如有片言入善一介可題謹聞絳闕恭奏青蒲

為范雲謝示毛龜啓

玄甲應於姬渚青髯符於夏室翾翔卷耳之陰浮游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠陛下至德動天窮神為化實瑞開圖珍祥映諜懐星抱月負字銜書間出蕃

畿繼踵郊甸

教

永嘉郡教

貴郡控帶山海利兼水陸實東南之沃壤一都之巨會而曝背拘牛屢空於畎畒績麻治絲無聞於窐巷其有耕灌不修桑榆靡樹遨遊鄽里酣餔卒歲越伍乖隣流宕忘返才異相如而四壁獨立高慚仲蔚而三徑没人雖謝文翁之正俗庶幾龔遂之移風

書

與陳伯之書

遲頓首陳將軍足下無恙幸甚幸甚將軍勇冠三軍才為世出棄燕雀之小志慕鴻鵠以高翔昔因機變化遭遇時主立功立事開國稱孤朱輪華轂擁旄萬里何其壯也如何一旦為奔亡之虜聞鳴鏑而股戰對穹廬以屈膝又何劣邪尋君去就之際非有他故直以不能内審諸己外受流言沈迷猖獗以至於此聖朝赦罪責功

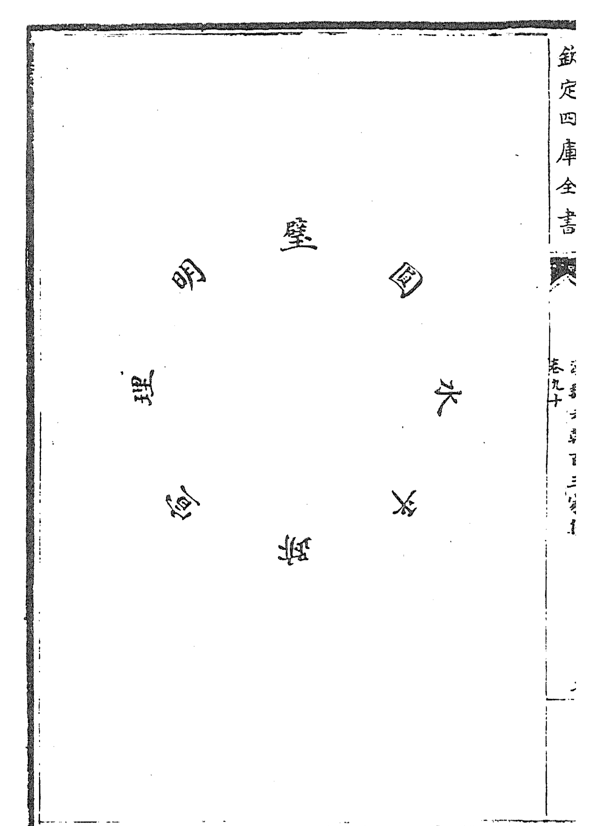
棄瑕録用推赤心於天下安反側於萬物此將軍之所知非假僕一二談也朱鮪涉血於友于張繡剚刃於愛子漢主不以為疑魏君待之若舊况將軍無昔人之罪而勲重於當代夫迷塗知反往哲是與不遠而復先典攸高主上屈法申恩吞舟是漏將軍松栢不剪親戚安居高臺未傾愛妾尚在悠悠爾心亦何可言今功臣名將雁行有序佩紫懐黄讚帷幄之謀乘軺建節奉疆埸之任並刑馬作誓傳之子孫將軍獨靦顔借命馳驅氈

裘之長寧不哀哉夫以慕容超之强身送東市姚泓之盛面縛西都故知霜露所均不育異類姬漢舊邦無取雜種北虜僭盜中原多歷年所惡積禍盈理至燋爛況偽孽昏狡自相夷戮部落攜離酋豪猜貳方當繫頸蠻邸懸首藁街而將軍魚游於沸鼎之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛見故國之旗鼓感生平於疇日撫弦登陴豈不愴恨所以廉公之思趙將吳子之泣西河人之情也將軍獨無

情哉想早勵良規自求多福當今皇帝盛明天下安樂
白環西獻楛矢東來夜郎滇池解辮請職朝鮮昌海蹶
角受化惟北狄野心崛强沙塞之間欲延歲月之命耳
中軍臨川殿下明德茂親摠兹戎重方弔民洛汭伐罪
秦中若遂不改方思僕言聊布往懷君其詳之丘遲頓
首

銘

硯銘



誄

侍中吏部尚書何府君誄

遠量夷雅淹姿英茂進德方新循名以舊分鑣先達爭驅俊秀匪直羽儀實惟領袖知人斯哲在帝之難僉謂往諧是則能官園阿望幣釣嶼投竿金張之貴允玆七侍有美一人柔貂三珥服冕乘軒鳴玉飛翠不貪爲寶貴而能貧唯靜是悅惟寂是珍履信玆從積善方慶如何斯德曾是知命彼高者天與人焉咏眇望周行式瞻

林壑灑沃紛埃擯揚流俗言必玄遠神唯珠玉色恬喜愠心豈榮辱

詩

九日侍宴樂遊苑

朱明巳謝蓐收司禮爰理秋祓備揚旌棨奉璋峩峩金貉濟濟上林弘敞離宫非一綵殿廻風丹樓映日隨珠甲帳屯衛周悉晬容徐動天儀澄謐雲物游颺光景髙麗枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閒慧參差繁響

殷勤流詰

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩

詰旦閶闔開馳道聞鳳吹輕荑承玉輦細草藉龍騎風遲山尚響雨息雲猶積巢空初鳥飛荇亂新魚戲實為北門重匪親孰為寄參差別念舉肅穆恩波被小臣信多幸投生豈酬義

旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓障一作

嶂　村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絶峰殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍信是永幽棲豈徒暫清曠坐嘯昔有委卧治今可尚

夜發密巖口

弭棹纔假寐擊汰已爭先敬朗朝霞澈驚明曉魄懸萬尋仰危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填

敬酬柳僕射征怨

清歌自信妍雅舞空僊僊耳中解明月頭上落金鈿雀

飛且近遠暮入綺窻前魚戲雖南北終還荷葉邊惟見君行久新年非故年

答徐侍中為人贈婦

丈夫吐然諾受命本遺家糟糠且棄置蓬首亂如麻側聞洛陽客金蓋翼高車謁帝時來下光景不可奢幽房一洞啓二八盡芳華羅裙有長短翠鬢無低斜長眉橫玉臉皓腕卷輕紗俱看依井蝶共取落簷花何言征戍苦抱膝空咨嗟

贈何郎

向夕秋風起野馬雜塵埃憂至猶如繞詎是故人來檐際落黄葉塔前網緑苔逕情不入酒望美信難哉

題琴朴一作材奉柳吳興

邊山此嘉樹摇影出雲垂清心有素體直幹無曲枝凡耳非所别君子特見知不辭去根本造膝仰光儀

芳樹

芳葉已漠漠嘉實復離離發景傍雲屋凝暉覆華池輕

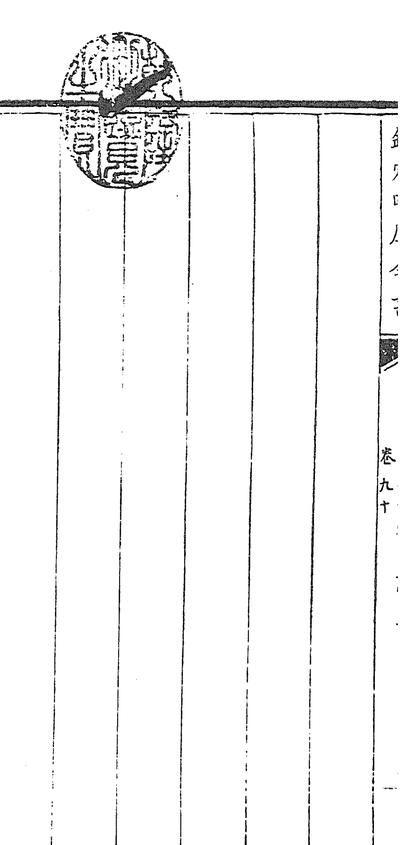
蜂擬浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

望雪

氛氲發紫漢雜沓被朱城倐忽銀臺構俄傾玉樹生綿綿九軌合昭昭四區明

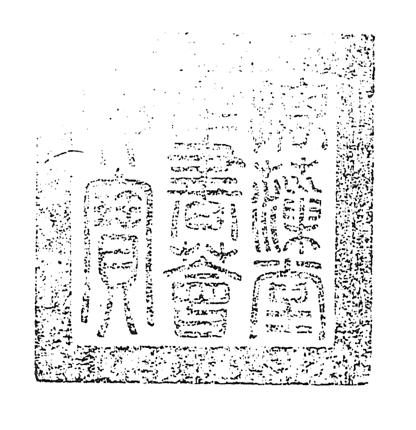
玉堦春草

發溜始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黄間濃薄



漢魏六朝百三家集卷九十

卷九十



總校官庶吉士臣侍朝
校對官庶吉士臣陳墉
謄錄監生臣章浴魯